

ALIEN IN JAPAN?

Loes Modderman



Wie deze illustraties ziet kan niet anders dan zich afvragen waar hij naar zit te kijken; illustraties uit verschillende bronnen, lees ik in *Fortean Times* 48, in een artikel van Masaru Mori.

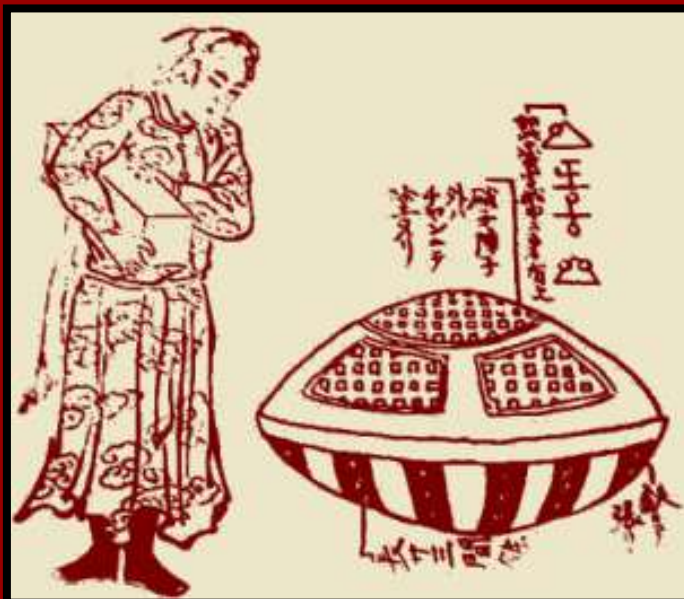
Gaat het hier om UFO's?

Om te beginnen haalt de schrijver een heel oud verslag aan van iets wat op 23 aug 1015 werd waargenomen, en vastgelegd in een Japans astronomisch document:

"De directeur generaal van Saemonfu (de koninklijke garde) zei dat hij twee sterren had gezien die elkaar in de nacht ontmoetten. De omstandigheden waren aldus: beide sterren vlogen langzaam naar elkaar toe en op het moment dat ze enkele meters van elkaar waren,

kwamen er kleine sterren uit iedere grote ster die over en weer gingen tussen de grote sterren, waarna de beide grote sterren snel wegvlogen. Na deze ontmoeting kwamen er wolken opzetten die de hemel bedekten. Ik heb gehoord dat mensen in oude tijden ook getuige waren van zo'n fenomeen, maar nu is het zo zeldzaam dat ik diep onder de indruk was."

Een bijzonder verhaal. 'Sterren' vallen en schieten of bewegen snel of langzaam langs de hemel als meteor of komeet, maar ze gaan niet naar elkaar toe om andere 'sterren' los te laten en zich dan snel te verwijderen. Dat is onsterrelijk gedrag. En omdat ook in onze dagen soms 'moederschepen' worden waargenomen die kleinere tuigjes schijnen voort te brengen, moeten we hier toch echt aan een hele oude UFO waarneming denken. Vooral ook omdat de waarnemer iemand met status was, en die zal niet snel iets hebben verzonnen.



Maar dan dat geval uit 1803.

Er gebeurde in grote lijnen dit:

Op 22 februari werd er een scheepachtig object gezien voor de kust van *Harayadori*, bij Tokyo in de buurt. Het schip was rond en meer dan 5 meter in doorsnee. De onderkant van het schip was van metalen platen en de bovenkant had een openglijdende deur. Men keek naar binnen door het doorzichtige dak en zag **een vrouw in ongewone kleding en rode haren, die naar buiten kwam met een doos onder haar arm**. Ze sprak of verstond geen Japans.

Men zag aan de binnenkant van haar vervoermiddel vreemde tekens, waarvan men dacht dat het Engels was.

Ook was er wat eetbaars in het schip.

Er zijn twee verhalen, een van 1825, uit de *Toen-Shosetsu*, en een uit de *Ume-no-chiri* van 1844.

Beide verslagen werden dus lang na de gebeurtenis

opgeschreven, en dat is nooit een garantie voor een betrouwbare verslaglegging.

In het oudste verhaal heeft de vrouw haren die voor een pruik worden aangezien. Er zijn diverse speculaties waar ze vandaan mag komen. Uit Rusland misschien? Misschien is ze de dochter van de Engelse koning? En wat is die vreemde doos die ze onder haar arm heeft geklemd en waar niemand in mag kijken? Heeft ze daarin het hoofd van haar geliefde? Oudere vissers die getuige zijn van het geheel beginnen te speculeren. Maar dat helpt de waarheid niet verder.

Omdat ze geen raad met haar weten wordt de vrouw weer in haar vreemde boot gezet en de golven ingeduwd...

Het tweede verhaal uit 1844 geeft een andere beschrijving van het ronde vaartuig: de bovenkant is nu zwart geteerd, de vrouw is beeldschoon, heeft een witte huid en haar haar is zwart. Ze lijkt een jaar of 20. In het schip worden twee 'tapijachtige objecten' aangetroffen en wat etenswaren, en ook een verfijnde theekeop van onbekend design. We zitten duidelijk in Japan, wat moet een Alien zonder thee!

Ook in dit verslag wordt melding gemaakt van een doos of kistje waar de vrouw geen afstand van wil doen. Het kistje is op de illustratie uit dit verslag een stuk kleiner dan in het vorige. ▶

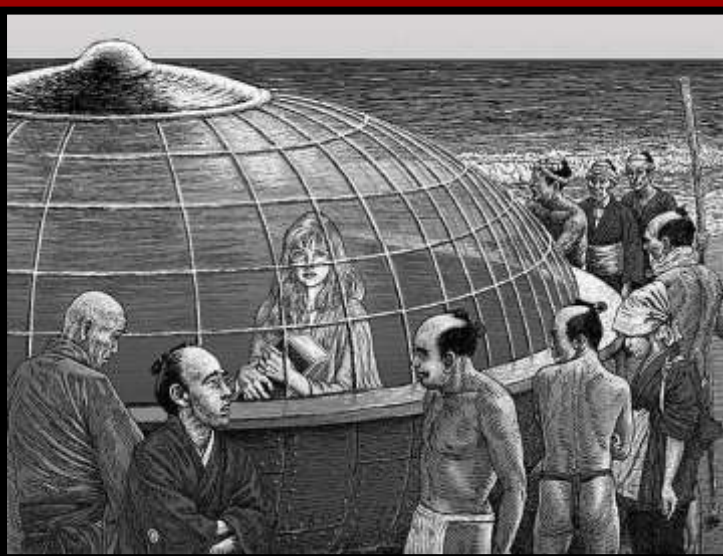
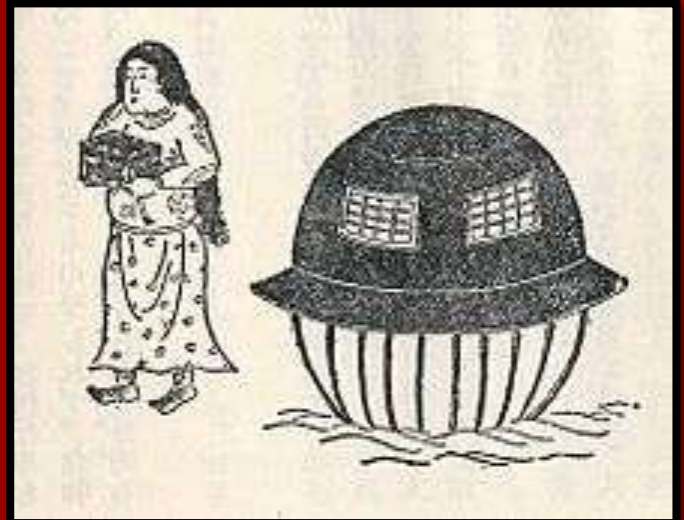
Al met al is het een vreemde geschiedenis.

De schrijver, die de Japanse teksten uitvoerig heeft bestudeerd, concludeert dat er in die tijd geen ronde boten of onderzeeërs bestonden, en ronde schepen worden er nog steeds niet gemaakt, noch zijn ze bekend uit de historie van de scheepsbouw.

Natuurlijk hadden mensen in het Japan van 1803 geen enkele referentiekader om deze gebeurtenis van een context te voorzien. De vrouw was onverstaanbaar, de tekens kon men niet lezen, haar uiterlijk en kleding waren vreemd. Geen wonder dat men aan het speculeren sloeg.

Aan iets buitenaards zal niemand gedacht hebben, hoe konden ze ook?

Dat wij daaraan denken is logisch, hoewel van de vele UFO waarnemingen er niet veel als een bootje op de zee hebben gedobberd, met een vrouwelijke piloot. Dus wat was het? Een 'Close Encounter of the Third Kind'? We zullen het nooit weten.



Hier ▲ nog een illustratie van het voorval, in een heel andere stijl.

En hier ◀ een moderne weergave van de gebeurtenis.....

Een filmpje en nog meer materiaal is te vinden op de site 'The History of Utsuru Bune:



http://thelivingmoon.com/49ufo_files/03files2/1803_Japan_Utsuru_Bune.html