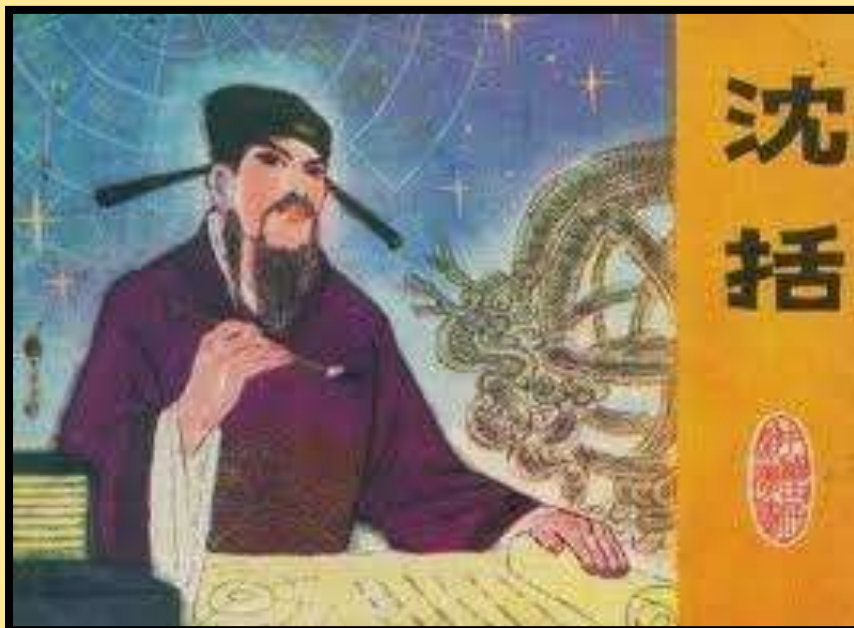


CHINESE UFO'S EN DE PAREL VAN SHEN KUO

Loes Modderman



China is een ongelofelijk land, maar door de taalbarrière zijn historische kronieken helaas alleen toegankelijk voor Chinezen en Westerse specialisten.

Paul Dong is een tweetalige kenner van de Chinese geschiedenis en schrijver van een paar 'mindblowing' boeken over paranormaal China.

In *China's Major Mysteries* (1984) wijdt hij ook een hoofdstuk aan Chinese UFO's, waaruit ik een deel van onderstaande informatie haal.

Het is een groot geluk dat Keizerlijk China eeuwenlang kronieken bijhield van alle belangrijke gebeurtenissen.

Gravend in die kronieken vonden Chinese onderzoekers zeker 60

verwijzingen naar ongeïdentificeerde vliegende lichten. Sommige van die teksten zijn een paar regels lang, anderen weiden bladzijden lang uit over wat er gezien werd.

Dong noemt een wonderbaarlijk verslag uit de Tang Dynastie (618-907):

"In de Tang Dynastie werd een hemelschip van 15 m lang gevonden en in de Ling De Hal geplaatst. Het schip gaf een metaalachtig geluid wanneer er op geslagen werd en het was van heel hard materiaal dat niet roestte. Li Deyu, de Tang Premier, sneed uit een dunne stok van het schip een figuur in de vorm van een Taoïstische priester. Die figuur vloog weg en kwam weer terug. In de jaren van Keizer Daoming verdween de figuur en ook het schip vloog weg."

Een vreemd verhaal waarin mythe en werkelijkheid door elkaar lopen.. Dong doet een poging tot een mogelijke verklaring: Het schip, dat duidelijk van superieur materiaal was gemaakt, zou onder *remote control* geweest kunnen zijn, en de dunne lange stok was blijkbaar een belangrijk instrument, dat kon wegvliegen en weer terug kon keren. Misschien, oppert Dong, was het een verkenningsmissie, en toen die voltooid was vloog het vreemde schip weg, bestuurd vanaf een andere locatie.

Allemaal gissingen, wat er werkelijk was gebeurd zullen we nooit weten, maar Dong is er van overtuigd dat het niet puur een verzonnen verhaal is.

In *Wonders in the Sky* van Vallée en Aubeck staan diverse voorbeelden van Chinese historische waarnemingen die mogelijk UFO's betreffen, opgediept uit diverse boeken.

Op 24 mei 12 BC, ergens in China:

"In het eerste jaar van de Yuen periode, tussen 3 en 4 uur 's middags, bij heldere hemel en rustig weer, werd verschillende malen een geluid van donder gehoord. Een 'meteoor' verscheen, meer dan 30 m lang. Het licht was rossig wit en hij stond ten ZO van de zon. Vurige vonken vlogen er vanaf die vielen als regen. Het verschijnsel duurde tot in de avond."

In januari 314, ergens in China:

"De zon kwam naar beneden en drie andere zonnen stegen samen op van over de westelijke horizon, en vlogen gezamenlijk naar het oosten."

In 235, Weinan, China:

"Het leger van Keizer Hou Chu zag een rood object met puntige stralen dat drie maal over hen heen vloog."

Maart 260, ergens in China

Dit is bijzonder: een kind van Mars vliegt weg.

Gedurende de regering van Sun Hsiu (258-263) lieten de generaals van grenstroepen hun vrouwen en kinderen vaak achter als bewijs van trouw (aan de vorst). Die kinderen speelden samen. Toen gebeurde dit:



"Een vreemd kind was ineens tussen de kinderen verschenen, een meter lang en in zwarte kleren. Hij leek een jaar of 6 of 7 te zijn. Geen van de andere kinderen kende hem, dus vroegen ze hem naar zijn familie en herkomst. "Ik kwam alleen omdat jullie zoveel plezier schijnen te hebben" zei de vreemde jongen. Toen merkten de anderen dat hij stralende ogen had die opvlamden, en de kinderen werden bang. Ze vroegen hem naar zijn verleden. "Zijn jullie bang voor me?", vroeg de jongen. "Dat is niet nodig. Ik ben niet menselijk maar de sterrengod Yung-huo (Mars) en ik ben gekomen om een boodschap te brengen: "De drie Vorsten zullen naar Ssu-ma terugkeren."

De kinderen waren verbaasd en sommigen renden weg om hun ouders te halen, die snel kwamen. De bezoeker zei, "ik moet jullie verlaten. Daarbij steeg zijn gestalte omhoog en hij transformeerde zichzelf.

De kinderen zagen hem omhooggaan naar de hemel met wat leek op een sliert van zijde achter hem aan. Even later was hij verdwenen. Niemand rapporteerde het in die tijd vanwege de gespannen politieke situatie. Vier jaar later werd Hsiu van de troon gestoten, en 21 jaar daarna Wu, zodat de macht kwam aan Ssu-ma."



1169 ergens in China

Draken werden gedurende een onweer vechtend gezien in de lucht.

"Twee draken vluchtten en parels als de wielen van wagens vielen naar beneden op de grond, waar herdersjongens ze vonden."

3 juni 1277, ergens in China

Uit een gedicht van Liou Ying, een dichter van de Yuan Dynastie. De titel van het gedicht is 'Een voorval gezien bij zonsopgang.' Dit verslag zou ook uit de 21ste eeuw kunnen zijn. En was hier soms ook sprake van een ontvoering, vanwege die zin "Ik heb de indruk dat ik uit een lange droom ben ontwaakt".

"Ik sta op bij zonsopgang en door het raam zie ik hoe een hele heldere ster de Melkweg doorkruist. Nu zie ik drie lichtgevende objecten die verschijnen aan de zuidelijke hemel, waarvan er twee wegvliegen en plotseling uit het zicht verdwijnen. De ene die blijft heeft vijf ongelijke lichten aan de onderkant, en bovenin zie ik een soort koepel. Het onbekende voorwerp begint zich zigzaggend te bewegen, als een dood blad. Op hetzelfde moment vallen er vurige dingen uit de lucht. Even later komt de zon op, maar zijn straling lijkt dof vergeleken bij het lichtgevende voorwerp dat nu snel in noordelijke richting gaat. In het westen wordt een groene wolk plotseling verstoord door een ander onbekend voorwerp, ovaal van vorm, plat, dat snel daalt. Dit object is meer dan drie meter lang en wordt omgeven door vlammen. Het stijgt weer omhoog kort nadat het is gedaald.

Vanwege dit prachtige en verbazingwekkende schouwspel ren ik naar het dorp om de inwoners erop te wijzen. Als mijn vrienden hun huizen uitkomen is de vliegende machine al verdwenen. Na de gebeurtenis denk ik er veel over na, maar ik vind geen redelijke verklaring. Ik heb de indruk dat ik uit een lange droom ben ontwaakt. Ik haast me alles op te schrijven wat ik zag zodat wie het kan begrijpen me deze gebeurtenissen uit kan leggen."

En dan nog een van een paar eeuwen later:

April 1639, Yan, Fengxian, China

"Een rode, witte, gele en blauwe 'ster' vloog over een begrafenis, en cirkelde lange tijd boven het dorp.

De dorpelingen betuigden hun medeleven aan de familie van Yuan Yingta, een oorlogsminister onder de Ming Dynastie, die zichzelf had opgeofferd op het slagveld. Plotseling vloog er een lichtgevend object als een ster, rood, wit, geel en blauw van kleur over de begrafenisprocessie. Dat stralende ding raakte de grond niet, maar bleef lange tijd over het dorp vliegen om vervolgens weer omhoog te gaan naar de hemel. Het licht was van 5 km afstand te zien."

1890, Zhu Que Bridge, Nanking ►

De beroemde Chinese schilder Wu You Ru zag samen met honderden anderen een vuurbal in de lucht die rood licht over de hele hemel uitzond. Hij schilderde het tafereel en deed zijn verhaal erbij, geschreven op het schilderij. De bal in de lucht was lang blijven staan en toen in oostelijke richting langzaam in de





verte verdwenen. Men besprak wat het geweest kon zijn. Een oude man had een zacht geluid gehoord toen de bal in het westen opsteeg. Niemand had een verklaring.

En dan het meest opmerkelijke verhaal.

Shen Kuo, ▲ ook wel Sheng Gua genoemd, werd geboren in 1031, en stierf in 1095.

De gebeurtenissen waarover het hier gaat vonden plaats tijdens de regering van Keizer Jiayou van de Song Dynastie.

Sheng Kuo was niet zomaar iemand. Zijn borstbeeld siert de filosofische faculteit van Beijing. ▼

De lijst van zijn verdiensten is lang: thuis in diverse wetenschappen en kunsten, cartograaf, uitvinder en daarnaast ook nog staatsman.

In hoofdstuk 369 van zijn 'Stories on the Bank of a Stream of Dreams' vertelt hij over zijn waarneming van 'de stralende parel in het meer' die plaatsvond in 1059, in Fanliang. Ik gebruik voor de vertaling Vallée's boek.

"In het midden van de regering van Keizer Jia You (1056- 1063) in Yangzhou in de provincie Jiangsu, werd een enorme parel gezien speciaal bij somber weer. Eerst verscheen hij in het moeras van het Tianchang district, passeerde het meer van Bishe en verdween tenslotte in het Xinkai meer. De bewoners van die regio en reizigers zagen hem vaak over een periode van 10 jaar. Ik heb een vriend die aan de oever van het meer woont. Op een

avond keek hij door het raam en zag de stralende parel bij zijn huis. Hij opende zijn deur een eind en het licht kwam binnen, en verlichtte de kamer met zijn uitstraling.

De parel was rond, met een goudkleurige ring er rond omheen.

Plotseling werd hij groter, groter dan een tafel. In het centrum was het licht wit en zilverachtig, en de intensiteit van het licht was zo groot dat men er niet direct in kon kijken. Het licht dat het uitzond bereikte zelfs de bomen die op zo'n 5 km afstand stonden en hun schaduw wierpen op de grond. De verre hemel was helemaal verlicht.

Eindelijk begon het lichtende object te bewegen met een adembenemende snelheid en het landde op het water tussen de golven, als de opgaande zon.

Omdat de parel vaak verscheen in de stad Fanliang in Yangzhou, bouwden de inwoners die hem vaak hadden gezien een paviljoen en noemden dat het 'Parelpaviljoen'.

Nieuwsgierige mensen kwamen van ver weg per boot, wachtend op een kans om de onvoorspelbare parel met eigen ogen te zien.



Figure 9.1 The portrait of Shen Kuo, a great scholar of Song Dynasty (ca. 960-1127).

Yibo, een dichter uit Gaoyou en een frequente waarnemer van de parel die op de maan leek, schreef er een gedicht over, maar na een aantal jaren verdween de parel, en kwam niet meer terug." Tegenwoordig zouden we een tien jaar durende golf van sightings een UFO-wave noemen. Of was er misschien toch maar één enkele 'parel' met een doel dat we niet begrijpen?

